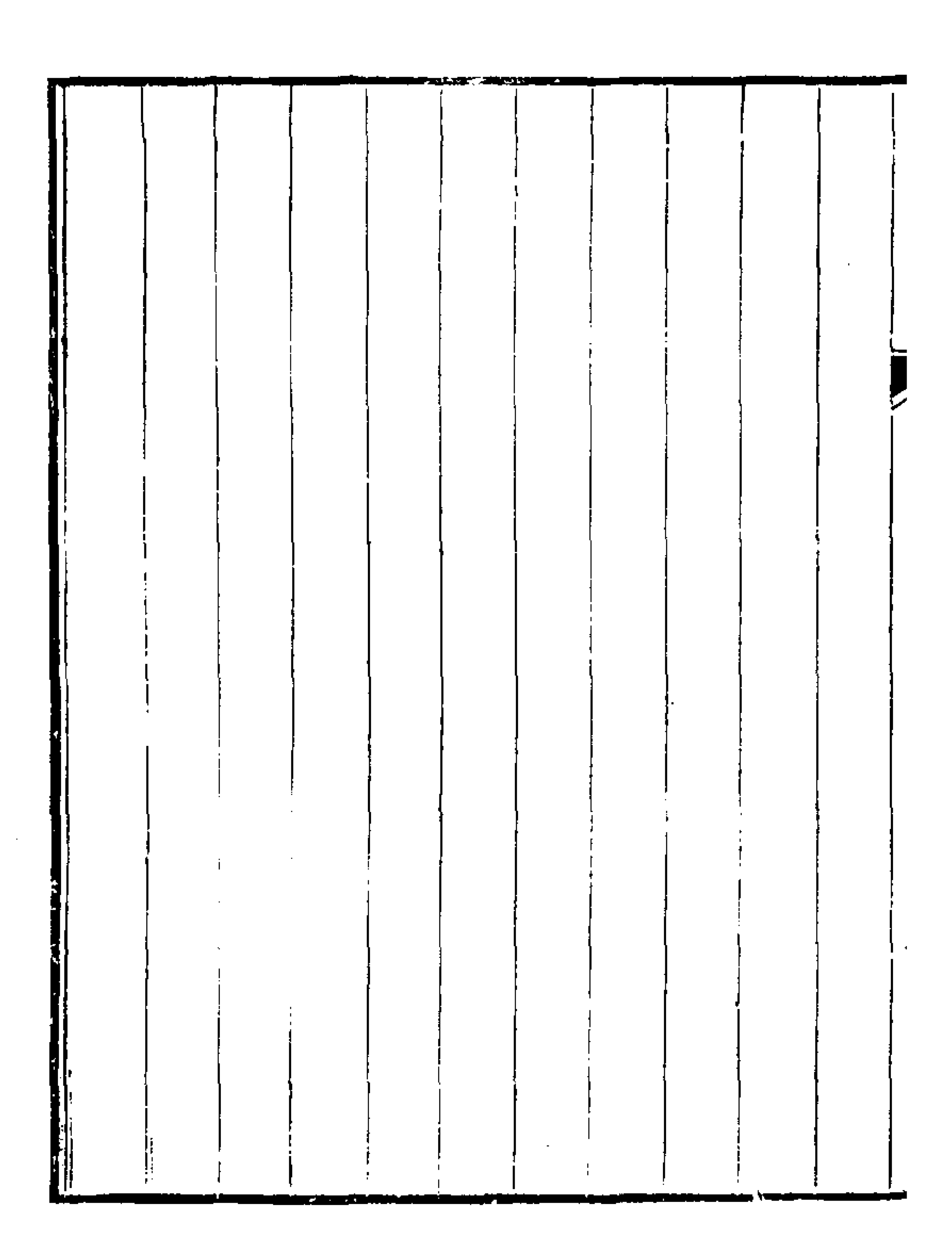
本經疏證

本經疏證第十卷

目錄



本經疏證第十卷

武進鄒澍學

下品石六味水五味草四味

伏龍肝味辛微溫主婦人崩中吐血止欬逆止血消癰腫毒氣竈中對釜月下黃土也隱居

竈之體爲土其用則烹飪烹飪之主在木火然水火與釜金薪木同受土範則竈者悉具五行而土爲之綱者也凡烹飪者欲令水與物和然必盛之以金煉之以火物始與水相浹焉是成物之和在水成水之用在火敝火之爍以金資火之燃以木而均稟節制於土則是土者豈僅伍生物之功抑且攢簇五行交

媾水火以全其用而奉生人爲最要矣人身之水其受化於火範於金土而蔭於木以奉人身爲最切者捨血其奚似是以婦人崩中吐血止欬逆止血胥賴之矣雖然竈中黄土治何等崩中吐血此所當急知者也夫血主於心統於脾藏於肝主猶領也史記天官書太白主中國正義統猶本也禮祭統釋文制治也荀子彊國篇然藏其所以統之注藏懷抱之也禮學記藏焉修焉注是故不能領攝者病在心如本經心腹内崩崩中脈絶等治是也阿膠桑根白皮不能制治者病在脾如本經崩中下血崩中下血五色等治是也石膽鮀魚甲不能懷抱者病在肝如本經崩中漏下及凡言漏下赤白等治是也丹雄雞則竈中黄土所主乃

脾病而崩中者也夫以土爲血本者如輿雲致雨必由於地以土而制治血者如江河之行必循於地苟地蔽其氣則生長無源若失其防則潰決四出下則爲崩爲洩上則爲欬爲吐則竈中黃土之用乃脾不能制治夫血也土之所以不能防水者或以土之不埴或以水力過猛或以久淫溢淖觀仲景黃土湯治血在便後與甘草地黃白朮附子阿膠黃芩竝用則竈中黃土之功能於脾家調運水火者也夫土得淫則溢復暴以熱則憤起比之於癰腫恰無以異以常燔而不傷之土氣浥之則向之憤者消矣卽此亦可并證血病者也

鉛丹味辛微寒主吐逆胃反驚癇癲疾除熱下氣止小便利除毒熱臍攣金瘡溢血**鍊化還成九光久服通神**

明一名鉛華生於鉛生蜀郡平津

炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之待沸時下硫一塊少頃下消少許沸定再點醋依前下硫消待爲末則成丹矣若轉丹爲鉛則用連鬚葱白汁拌丹慢煎煅成金汁傾出則還爲鉛

綱目述丹房鑑源

吐逆胃反陰隨陽升也驚癇癲疾陽劫陰亂也其證迥異其源同乎是蓋有同焉者矣夫火之氣勝則能消水水之力厚則能滅火假使火雖盛而水力不衰

水雖旺而火能驅迫其相激蕩相追逐而彼此不相下不至兩敗不已矣吐逆胃反者火雖能激水於中而下之陽旣已無主驚癇癲疾者陽雖能攪陰於外而中之陽亦已散亂病有在中在下之不同其源於兩不相下則一也鉛丹之物其妙在質本色黑屬水之鉛以硫消幻變成丹則改屬火比之水爲火激而升陰爲陽攪而亂無異也但水本潤下以火迫故遂喜升而不就下陰本凝定爲陽攪故遂拂亂而不向安此其始固由於火與陽之驅迫及其繼不能不責水與陰之樂從惟是物雖被硫消威脅鎔煉成丹然終能不失重鎮下墜之性一加煎沸還復爲鉛定靜

堅凝依然故物施之於水火陰陽之相搏其有不陽斂而陰復其位火歸而水遂其潤乎除熱下氣總言其功能之所竟也然惟陰陽水火雖爭而兩皆不虧兩皆未敗者宜之若施之於乏之極而動及一勝一負者正亦禍不旋踵故仲景用之惟雜疵胡承氣之間乃爲當耳

代赭石味苦甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不出墮胎養血氣除五藏血脈中熱血痹血瘀大人小兒驚氣入腹及陰痿不起一名須丸（出姑幕者名須丸　出代郡者名代赭一名）血師生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染指甲不渝

者良採無時畏天雄

代赭石體重質堅而色赤確是金從火化金從火化非血而誰僧贊甯曰代赭石煮以酒醋插鐵釘於內扇之能成汁此其證矣夫血者流行經絡臥則歸肝於以分布五藏灑陳六府而中焦金火之交媾則其化源也設金火交媾之際乃有熱焉斯受氣不清迨歸肝而日遺其熱積銖累寸不至爲腹中毒邪氣不止在女子則因是衝任不固惡露緜緜如沃泉之懸出而下漏代赭石之質之色正帖切其化源而味苦氣寒能去其熱源淸則流自潔斯其所以爲主治歟

夫肝爲風木之藏而藏魂其病發驚駭其經入毛際

繞少腹環陰器賊風者肝熱盛而生鬼疰精物惡鬼則肝熱而魂不安幻爲種種形象耳卽別錄所謂帶下百病產難胞衣不出陰痿不起諸候莫不在肝部分血痹血瘀又莫非肝之運量不靈而其最要是除五藏血脈中熱一語是一語者實代赭石徹始徹終功能也仲景用代赭石二方其一旋覆花代赭石湯是邪在未入血脈已前其一滑石代赭湯是邪入血脈已久蓋同爲下後痞鞕於心下則熱雖在化血之所而未入脈若入脈則其氣散漫不能上爲噫矣惟其不見聚熱之所而輾轉不適焉斯所以爲百脈一宗悉致其病也玩百脈一宗悉致其病覈之除五

藏血脈中熱可不謂若合符節也哉

戎鹽味鹹寒無毒**主明目目痛益氣堅肌骨去毒蠱**心腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月采

戎鹽生河涯山坂之陰土石間葢海潮澆山石經久而凝著石上者形塊方稜成垛明瑩而青黑色唐本圖經

戎鹽藉水而結嵌土石間似目睛一狀如累碁層疊包裹似目睛二鹵水必濁戎鹽則瑩似目睛三色惟青黑似目睛四鹹能使火降寒能使火淸是以允爲明目治目痛淸火降火之物矣其堅肌骨正與貪鹽

同而其所以異者食鹽則劫痰涎而使吐戎鹽則挽血液而使凝也夫食鹽未嘗不能凝血而終滲洩津液戎鹽未嘗不滲洩津液而終凝血者要亦以食鹽假火日烹煉其成易其化入津液亦易戎鹽自然而生其成難其化入津液則難其爲鹽能凝血雖同而傷津液不傷津液則相逕庭矣故別錄以之主溺血吐血齒舌血出仲景以之利小便止血者止血之因火迫而散亂利水者利水之不歸鑿而漫於土也然則戎鹽所主之心腹痛食鹽所主之心腹卒痛同乎否乎夫固可以一卒字而較二鹽之情性矣且凡心腹痛之宜於鹽者定係畱痰停飲惟其飲之稀力能

攻衝擊撞乍發乍止故以食鹽刼而吐之飲去而卒
者遂已惟其痰之稠勢則凝固膠粘久留不動故以
戎鹽化而滲之痰去而不卒者能已若欲驗諸其外
則除卒與不卒尚有緩急二者可憑急者必有欲吐
不得欲下不能等狀緩者必有欬吐而仍留泄利而
不去等候不可不察也

大鹽味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆胷中病**令人吐**
生邯鄲及河東池澤 爲鹵之使 食鹽味鹹溫無毒主殺
鬼蠱邪疰毒氣下部䘌瘡傷寒寒熱吐胷中痰澼止心
腹卒痛堅肌骨多食傷肺喜欬

成鹽之法不一大率海鹽乘潮漬土取土承鹵煎煉

而成此長蘆登萊兩浙閩廣所同也鹵鹽則刮土煎煉而成池鹽則引池水於鹵地待南風吹結而成此河北山西所同也井鹽不經土但取井水煎成此滇蜀所同也兩淮海豐取鹵與海鹽同惟不須煎煉亦不待風以日曬而成陝甘之間鹽生於崖井不藉煎煉風日矣數者皆食鹽也

蘇子瞻曰江河泉澤之水凡通者皆甘惟入海則鹹人身津液皆甘惟溺則鹹以是知鹹雖水味然水至鹹必往而不反非通流之水矣參天慶觀乳泉賦意往而不反之水死水也煮鹽者無論池井與海並取往而不反者令其先與土洽繼以火熠則遂成鹽變水成金易

寒爲溫此其槪耳鹽不必盡以水也凡斥鹵之處地中之氣卽可成鹽淮南取鹽惟擇不毛之地墾治成場築而堅之灑以海水令其透溼上蓋以灰不一二日遍灰入池沃之以水鹵遂浸出矣鹽不必盡以火也淮北之成鹽以日河東之成鹽以風然日固火氣之宗南風之烈亦火氣之化大抵鹽者非他皆不能流通之水不生草木之土用火炙治以成而其性溫則於人亦治水與土之頑礦而已然觀乎別錄所主傷寒寒熱胷中痰澼心腹卒痛皆以吐而奏功鹽亦何自能令人吐哉夫圖經之言可信也曰鹵盛之候秉炬以照炬爲鹵氣所沖隨卽熄滅其氣上行槪可

見矣葛稚川曰傷寒時氣溫病頭痛壯熱脉大取鹽一升以湯送之腹中當絞而吐更覆取汗便差又曰卒腹痛用食鹽一大把多飲水送之忽當吐卽差又曰取上好鹽先以大豆少許含口中勿咽須臾水當滿口至水近齒更用方寸匕抄鹽內口中令與水一時咽療暴得熱病頭痛目眩卒心腹痛及欲霍亂痰飲宿食氣滿喘息久下赤白積聚吐逆乏氣少力顏色痿黃瘴瘧諸風以是察之鹽入人口能令人津液升而裹之於是復多飲水以激之乃能作吐非鹽能令人吐也其能耗精泣血卽在此矣然則所謂下部䘌瘡堅肌骨者亦當吐而獲效耶則仲景之言尤可

信也曰頭風用大附子一枚炮鹽等分爲散沐了以方寸匕摩疾上令藥力行其爲摩治亦槪可見矣藥性論曰下部蝕瘡炒鹽布裹坐熨之葛稚川曰下利肛痛不可忍者熬鹽包坐熨之千金翼曰瘡癬初生者嚼鹽頻擦之外科精義曰潰瘍作癢以鹽摩其四圍卽止由是察之鹽摩人身能令風火消除肌肉堅固不必其服之也其能令人欬肌肉胝皺亦卽此矣陶隱居謂以鹽淹魚肉則能經久不敗以沾布帛則易致朽爛而未申明其所以然陳訒齋曰是能使易朽爛者不敗反使不敗者易朽爛也夫鹽入口則刦津液而聚之聚之卽所以散之矣血肉之物能不敗

者取其散去津液而受日暴火炙也布帛之類能致敗者因其鹵氣溼浥縱日暴火炙益易朽爛也是可見其功亦可見其過矣

鍛竈灰主癥瘕堅積去邪惡氣

陶隱居云鍛鐵竈中灰爾兼得鐵氣療暴癥大有功

案鐵有二種鑄鐘鼎釜鑊者曰生鐵作刀劍器械者曰熟鐵生鐵被火則流熟鐵被火能輭而不能流故冶生鐵曰冶冶熟鐵曰鍛而熟鐵爲器必以椎擊去其落欲其厚薄屈曲亦須錐擊乃就故訓詁書多以鍛爲椎擊之義廣雅釋詁鍛椎也莊子列禦寇釋文鍛謂錐擊之是鍛乃治熟鐵之名不得與冶混也所以然者冶能使鐵流鍛

能使鐵柔不可不分矣鐵竈畜火古人用木炭木炭之灰今人謂之爐灰以濯油汙鍊生絲矧鍛鐵者元摧剛而令柔使柔而不使流益能化堅癥無疑矣故別錄以主癥瘕堅積去邪惡氣者卽浣垢汙之義也仲景鼈甲煎乃取和鼈甲與酒煮令泛濫如膠是先消藥之堅然後消病之堅理之中復有理焉可謂神而明之矣

漿水　潦水　甘瀾水　麻沸湯　泉水　井花水

炊粟米熟投冷水中浸五六日味酢生白花名曰漿水煎枳實梔子豉湯礬石湯服蜀漆散赤小豆當歸散半夏乾薑散白朮散皆用之穀少水多多從少變

其義爲穀化於水水行穀氣故凡病穀不從水化及水不能化物者用之　暴雨驟降未歸窪下漫流地面者名曰潦水此暫未歸壑非卽刻就下則不久自乾麻黃連軺赤小豆湯用之取其溼熱不久注於土黃卽愈也　急流水置大盆內以杓揚之水上有珠子相逐取珠子用之名曰甘瀾水隨激上泛隨停卽消凡水氣不受土防而上逆者取其潤下之性縱遭激揚縱有形跡亦卽消散復其就下之性也故茯苓桂枝甘草大棗湯大半夏湯以之　煮水令沸如麻名曰麻沸湯水中之氣正揚取其得藥物之氣薄且先上行而後就下也故大黃黃連瀉心湯附子瀉心

湯所以解心下濡而痞以假借氣味應假病也　凡水皆就土流獨泉水從土出而土不隨之以汨亦不隨之以流諸百合病皆溺時頭有所苦故以之煮諸百合湯取其令溺時頭不痛不淅淅然不眩也　井中平旦第一次所汲爲井花水井水本畱而不行且以經宿之澄尤清且潔以至定至靜之清寒平至定至靜之熱癱瘓此風引湯所以有取乎是也

附子味辛甘**溫**大熱有大毒**主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血瘕寒溼踒躄拘攣膝痛**脚疼冷弱**不能行步**腰脊風寒心腹冷痛霍亂轉筋下利赤白堅肌骨肉强陰又墮胎爲百藥長生犍爲山谷及廣漢冬月

採為附子春採為烏頭地膽為之使惡蜈蚣畏防風黑豆甘草黃芪人蓡烏韭

烏頭味辛甘溫大熱有大毒主中風惡風洗洗出汗除寒溼痹欬逆上氣破積聚寒熱消胷上痰冷食不下心腹冷疾臍間痛肩胛痛不可俛仰目中痛不可久視又墮胎其汁煎之名射罔殺禽獸射罔味苦有大毒療尸疰癥堅及頭中風痹痛一名奚毒一名卽子一名烏喙

烏喙味辛微溫有大毒主風溼丈夫腎溼陰囊癢寒熱歷節掣引腰痛不能行步癰腫膿結又墮胎生朗陵山谷正月二月採陰乾長三寸已上為天雄莽草為之使反半夏栝樓貝母白斂白芨惡藜蘆

天雄味辛甘溫大溫有大毒主大風寒溼痹歷節痛拘

攣緩急破積聚邪氣金瘡強筋骨輕身健行療頭面風去來疼痛心腹結積關節重不能行步除骨間痛長陰氣強志令人武勇力作不倦又墮胎一名白幕生少室山谷二月採根陰乾遠志爲之使惡腐婢

附子每歲以上田熟耕作壟十一月播種春月生苗其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓實類桑椹子細且黑九月采根其品凡七本同而末異其初種之母爲烏頭附烏頭旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子種而獨生無附長三四寸者爲天雄附而尖者爲天錐附而上出者爲側子附而散生者爲漏藍子雖皆脈絡貫注相須而

不相連附子以花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下其形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下天雄烏頭皆以豐實盈握者爲勝楊天惠附子記參乘雅半偈

烏頭老陰之生育已竟者也天雄孤陽之不能生育者也附子即烏頭天雄之種含陰苞陽者也老陰生育已竟者其中空以氣爲用孤陽不能生育者其中實以精爲用氣主發散精主斂藏發散者能外達腠理故主中風惡風洗洗出汗欬逆上氣斂藏者能內入筋骨故主歷節痛拘攣緩急筋骨不强身重不能行步而味辛性銳兩物畧同故除風寒溼痹破積聚

邪氣之功亦同附子則兼備二氣內充實外强健且其物不假系屬以氣相貫而生故上則風寒欬逆上氣中則癥堅積聚血瘕下則寒溼踒躄拘攣膝痛不能行步無一不可到無一不能治惟其中畜二物之精斯能兼擅二物之長其用較二物爲廣矣凡物之性雖曰水流溼火就燥然陽祇能引而上陰祇能引而下乃附子獨能使火就下者其義何居蓋譬之爇燭兩條使上下參相直先熄下燭之火則必有濃烟一縷自燭心直沖而上比抵上燭則上燭分火隨烟倏下下燭復燒附子味辛烈而氣雄健又偏以氣爲用確與火後濃烟略無殊異能引火下歸固其宜矣

惟恐在下膏澤已竭火無所鍾反能引在上之火升騰飛越耳故夫膏饒則火聚火聚則蒸騰變化莫不由是而始生氣通天論曰陽氣者靜則神藏躁則消亡又曰陽氣者精則養神柔則養筋此生氣生血貫百骸運四末之所由也曰開闔不得寒氣從之此癥堅積聚血瘕之所由也氣通則積散積散則火歸火歸則腐熟五穀以之泌別清濁以之蒸騰津液使薰膚充身澤毛亦以之易陰霾爲晴朗轉乖戾爲太和均無不以之矣元史載蒙古人治金瘡垂斃者急剖牛腹裹其人於中輒活假牛之熱血以鼻入之生氣其亦附子治金瘡之遺意也歟

劉潛江云先哲謂附子能益火之源以消陰翳夫陰翳者陽不足陰不能運化也故有眞陽虛則外來之寒邪以同氣相感而病者如三陰傷寒中寒寒疝之類有眞陽虛本身之陰氣不得合化而病者如脾虛腫脹藏寒脾洩之類所因固殊陽虛陰壅非異故均可用附子助陽以逐陰是卽所謂消陰翳是卽所謂補虛散壅也雖然其補眞陽豈特以散壅爲功陽之虛而上浮者卽能於極上收之如腎厥頭痛之類陽之虛而筋節緩機關弛者卽能於筋節機關强之堅之如腰脚冷弱之類種種爲功直似澤槁爲潤轉剝爲復者矣更可思者據其大辛大熱既恐其消陰乃

虛寒下血者偏以之固血又恐其助陽乃陽淫化風者偏以之散風蓋血橐於氣聚氣守而血自止風淫於陽浮陽歸而風自散功員理當又何費解之有哉特是物爲入陰中之陽如用於水虛火熾者固毗不旋踵矣卽用於水不足而火不生者謂非倒行逆施可乎化原不滋漫曰使陰生於陽是混于陽中之陰之物而論其爲憒憒甚矣

少陰四逆洩利下重用四逆散若腹中痛者加附子

中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒不欲飲食用千金三黃湯若先有寒者加附子風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱用越婢湯若惡風

者加附子產後中風發熱面正赤喘而頭痛用竹葉湯若頸項强者加附子附子之治風寒非直治風寒也陽氣不榮風寒侵侮陽振而風寒自退附子之利關節非直利關節也筋得寒則攣得熱則弛筋弛而關節自舒與麻黃桂枝茯苓白朮有異矣心下有水氣乾嘔發熱而欬用小青龍湯若餶者去麻黃加附子霍亂既吐且利寒多不欲飲水用理中圓若腹滿者去朮加附子附子之治水非直治水也水寒相搏爲餶是中寒非外寒也去中寒而水無與搏矣附子之治滿非直治滿也濁氣上則脹是陰逆非氣盛也陽見晛則陰翳消矣此又與甘遂大黃有異也腹痛

自利小便不利四肢沉重疼痛用眞武湯若嘔者去附子加生薑夫水本趨下過顙在山非其性也必有激之使然能激水使上非陽不能故嘔病必胃中有火胃中有火者宜散不宜行是又附子生薑味辛性溫同而其用有不同也

傷寒論用附子之方凡二十可加入之方二內用生附子者惟乾薑附子湯茯苓四逆湯附子湯白通湯通脈四逆湯四逆湯六方六方之中乾薑附子湯茯苓四逆湯四逆湯三證爲表病誤治而致餘皆少陰自病而乾薑附子湯茯苓四逆湯通脈四逆湯三證外皆有熱以愚觀之則凡用生附子者無論有熱無

熱外皆兼有表證何則白通湯無表證何以用葱白卽通脈四逆湯可推而知者也若附子湯之身體痛骨節疼可謂非表證否且背微惡寒者對身有微熱而言夫手足逆冷不待病人自言他人可按而知者也背惡寒則病人不言他人何從知之若病人不有微熱而徧身寒譬之冬月嚴寒但知畏之不能指定何處矣本經附子主風寒邪氣殆卽生附子之用也兼有表證者用生附子宜乎合表藥用者皆生附子矣而桂枝加附子湯桂枝去芍藥加附子湯桂枝附子湯白朮附子湯甘草附子湯麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯桂甘薑棗麻辛附子湯並用炮附子

其猶有說歟夫諸證者皆表病盛裏病僅見一端故方中皆表藥多僅用附子以帖切其裏乾薑附子湯茯苓四逆湯附子湯白通湯通脈四逆湯則純乎裏證矣純乎裏證僅見表證一斑故絕不用表藥惟附子用生者以示開導解散之義謂嫌於無表藥也於是知權衡表裏之道重獨見不重叢多引而伸之則寒熱也虛實也上下也皆可以此類推生附子之用又不可泥於專治表證一面矣

病以傷寒名宜乎以附子治之最確矣殊不知寒水之氣隸於太陽既曰太陽則其氣豈止爲寒故其傷之也有發於陰者有發於陽者其傳變有隨熱化者

有隨寒化者烏得盡以附子治之惟其氣爲寒折陰長陽消附子遂不容不用矣雖然氣爲寒折陰長陽消其爲機甚微而至難見請以數端析之知其機得其竅則附子之用可無濫無遺矣曰下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之曰發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之二證之機皆在煩躁下條煩躁已外不言他證艮亦承上而言惟下條則晝夜煩躁上條則入夜猶有間時其他則不嘔不渴無表證脈沉微是可知無表證而煩躁則附子必須用也曰太陽病下之後脈促胷滿者桂枝去芍藥湯主之

若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之曰傷寒醫下之續得下利圊穀不止宜四逆湯夫不當下而下其氣不爲上衝必至下陷上衝者仍用桂枝以胷滿惡寒故加附子下陷者無不下利但係圊穀則宜四逆（若非圊穀脈促胷滿而喘乃葛根芩連湯證）則下後陰盛不論上衝下洩皆須用附子也曰太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之曰發汗後惡寒者芍藥甘草附子湯主之曰太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之夫發汗本以扶陽非以亡陽也故有汗出後大汗出大煩渴不解脈洪大者

白虎湯證有發汗後不惡寒反惡熱者已調胃承氣湯證今者仍惡寒惡風則可知陽氾越而陰隨之以逆逆於是審其表證之罷與不罷未罷者仍和其表已罷者轉和其裏飲逆者必通其飲皆以附子主其劑是可知汗後惡風惡寒不罷者舍附子無能爲力也過汗之咎是以陽引陽陽亡而陰繼之以逆誤下之咎是以陰傷陽陽傷而陰復迫陽陽亡者表終未盡故多兼用表藥陽傷者邪盡入裏故每全用溫中此又用附子之機括矣其有不由誤治陰氣自盛於內者曰傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱欬且噎者小青龍去麻黃加附子湯主之曰少陰病始得之反發熱脈沉者

麻黃附子細辛湯主之曰少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也是三者陰氣盛而陽自困曰傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之曰若其人大便鞕小便自利者白朮附子湯主之曰若其人汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之是三者陰溼盛而困陽均之用附子以伸陽用表藥以布陽不緣亡陽其義實與亡陽為近即本經所謂主風寒欬逆邪氣寒溼踒躄拘攣膝痛不能行步者也其附子湯眞武湯通脈四逆湯白通湯白通加豬膽汁湯四逆

加入薤湯四逆加豬膽汁湯四逆散等所主皆係陽衰陰逆均之用附子以振陽用薑草以止逆不綠傷陽其義實與傷陽爲近卽本經所謂溫中者也總之汗後下後用附子證其機在於惡寒否則無表證而煩躁未經汗下用附子證其機在於脈沉微是則其大旨矣

乾薑附子湯證曰不嘔不渴桂枝附子湯證亦曰不嘔不渴眞武湯證曰若嘔者去附子加生薑嘔者胃熱渴者陰傷胃熱陰傷宜乎不得用附子矣然而白通加豬膽汁湯通脈四逆湯證之乾嘔四逆湯烏梅丸證之吐桂枝芍藥知母湯證之溫溫欲吐附子粳

米湯證之嘔吐腎氣丸證之消渴栝樓瞿麥丸之渴均不廢附子何耶蓋有聲有物曰嘔有物無聲曰吐有聲無物曰乾嘔有聲者有火無聲者無火有物者實無物者虛實而無火者用之本經所謂破積聚者也虛而有火者亦用之本經所謂溫中也是故非乾嘔非吐非嘔吐者仲景不用附子以嘔係實而有火雖眞武湯本宜用者且去之此其驗矣渴之與嘔情本相違故曰先嘔卻渴者此爲欲解先渴卻嘔者爲水停心下於此見非但嘔者不用附子嘔而渴者益不用附子矣腎氣丸證栝樓瞿麥丸證之渴非陰傷也陽衰不能化陰也夫人之身水非火不能蒸騰火

非水不能蟄藏腎氣凡栝樓瞿麥兩證水下淵而火逆衝正賴附子之性溫下趨使水得溫而上火得溫而歸非特與傷寒之渴不同並與他證之渴均不同矣

六氣感人不能純一其有相兼又多殊致故有相連比者有相乖錯者相連比者燥與火溼與寒之類也相乖錯者溼與火寒與燥之類也若夫溼與燥寒與熱則終不能相兼風則隨氣皆可相混故曰風爲百病長矣其有連比最廣近則爲患最迫遠則爲害最深者莫如痹蓋痹以風寒溼三氣相合而成風以動之寒以凝之溼以滯之動則目前有切骨之痛凝與

滯則刻下無舉手之效故仲景用附子他處常不過一枚惟桂枝附子湯白朮附子湯用至三枚甘草附子湯附子湯二枚桂枝芍藥知母湯二兩此其間不爲無故矣然身體疼煩不能自轉側脈浮虛而濇且不嘔不渴或大便鞕小便自利表證多而裏證少骨節疼煩不得屈伸近之則痛劇汗出短氣與身體痛手足寒骨節疼脈沉及諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫溫溫欲吐則表證少而裏證多何以附子之用反重於表輕於裏耶蓋風寒溼之氣惟其在表斯爲尤猛故諸肢節疼痛不得屈伸近之痛劇皆猶有間時猶有間處若夫身體疼煩不能轉側則一身筋骨

悉痹而無間矣且惟其爲表病斯目前雖急迫愈期
反可早冀何則在裏則入之深入之深則出不能速
故桂枝附子湯白朮附子湯下注云三服盡其人如
冒狀勿怪此以朮附幷走皮內逐水氣未得除故使
之爾而他方下則不言冒可見兩方取效視諸證爲
捷矣若夫溼中有熱復有寒則寒著氣分熱著血分
氣寒血熱則脾必下陷凡痹氣下陷氣血兼病則必
下血氣血旣已分科先後自當審察故大便堅者必
便在血後大便洩者必血在便後此可的知其先血
後便爲實先便後血爲虛矣實者利溼和血病自可
痊虛則必溫涼兼用燥潤兼施故黃土湯用附子白

朮黃土甘草除氣分之寒地黃阿膠黃芩療血分之熱其理自不可易也然是方也以黃土爲君而濡血三味煦氣三味似乎任均力侔而不知仲景於他味用三兩爲常事惟地黃止用三兩附子用至三兩皆絕無僅有則附子之甲於他物不又可因此而識耶製方之最奇者無如附子瀉心湯然玩濡痞惡寒汗出之文卽可知眞假對待之證遂施以眞假對待之治又可知惡寒汗出爲附子之確治矣配合之最不侔者無如大黃附子湯然玩脅下偏痛發熱脈弦緊之文卽可知寒熱對待之證遂施以寒熱對待之治又可知驅寒不避虛實爲附子之確功矣方相似所

治之病極不相似者無如薏苡附子散薏苡附子敗醬散然一則曰胷痺緩急一則曰身甲錯無熱腹皮急濡如腫無積聚脈數此爲腸內有癰夫無積聚同也無身熱同也而一痺於胷一腫於腹痺於胷者有緩處有急處腫於腹者其皮雖急按之則濡亦可見胷中爲淸虛之府縱有留著不過寒熱痰涎無結爲癰膿之理腹中則濁陰所歸氣血痰滯無不可留著遂結爲癰癰而成膿其脈必數是以胷痺不言脈腸癰則言脈數也又可見附子之除癥堅積聚血瘕必或緩或急縱腫急而按之則濡斯其有以異於他物矣表裏之錯雜者無如竹葉湯然發熱頭痛桂枝湯

證兼喘則桂枝加厚朴杏仁湯證再兼一面赤何遂不用杏朴幷斥芍藥復入人薓附子之溫補桔梗之開提葛根防風之發散竹葉之淸熱耶不知面赤有表證有裏證表證者二陽幷病也必微汗出不惡寒此爲陽氣怫鬱在表裏證者戴陽證也必下利圊穀手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒此爲裏寒外熱今者謂爲表證則不得有喘謂爲裏證則無厥逆下利病由產後中風裏虛外實若以裏治則嫌於有表證以表治又嫌於裏虛遂於通脈四逆湯以熱附易生附以生薑易乾薑桔梗者仍是方中治咽痛之劑於桂枝湯則去芍藥之開陰結易以附子之治陰逆入

蕤者仍合乎新加之義更加竹葉葛根防風使在表者、爲寒、爲熱淨盡無餘淺視之爲補散錯雜之方細揣之則通脈四逆湯桂枝湯合方也於此又可見附子主風寒欬逆邪氣自有治風寒欬逆邪氣之道矣用附子之方極平正通達者惟腎氣丸附子粳米湯而腎氣丸之用甚廣附子粳米湯僅一用此義亦不可不思也腎氣丸金匱要畧中用者凡五處其在中風篇則曰脚氣上入少腹不仁在虛勞則曰腰痛少腹拘急小便不利在飲家則曰短氣有微飲當從小便去之在消渴則曰小便反多在婦人雜證則曰轉胞不得溺合五者而觀不言小便則言少腹小便者

聚于少腹轉輸於膀胱靈蘭秘典論曰膀胱州都之官津液藏焉氣化則能出矣能化氣者非附子而誰是腎氣丸之用雖廣其因陽不足不能化陰陰不足不能化陽則一也至於附子粳米湯之用雖隘然亦不可不旁通而測識之蓋腹中雷鳴胷脅逆滿嘔吐甘草瀉心湯證也不下利則瀉心證不備多腹痛則可知其爲寒胷脅逆滿嘔吐小柴胡湯證也無寒熱則柴胡證不備多腹中雷鳴切痛則可知其有裏證無表證有寒證無熱證於是溫中之法遂不能不施矣然其溫中不用理中而用附子粳米是又必有故夫理中守而不走之劑也以乾薑較附子則此動而

彼靜以大棗粳米較瀉水則此和而彼補又以半夏之能升能降可滑可燥主持於中幾何其不有天淵之異耶

天雄仲景書惟天雄散中用之而天雄散又不言所主何病但附於桂枝龍骨牡蠣湯後寳使人無以測知其故雖然細意紬繹上文亦可得其槩矣夫云男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞以下凡六節僅出一桂枝龍骨牡蠣湯湯後卽附天雄散方豈不以六節之中其證何者合用桂枝龍骨牡蠣何者合用天雄散令人自擇之耶夫曰男子則不可以婦人混之矣曰平人則不可以病人混之矣蓋六節中有云陰寒

精自出痿削不能行者有云精氣淸冷無子者有云陰頭寒者是卽天雄之所主歟天雄乃附子之類其性爲陽氣充實于中而不他化者精之爲物遇陰則凝遇陽則行今陰旣寒而精自行又焉得不以陽氣充實不洩者治之耶以此推本經附子天雄主治畧同之處凡欲其走者以附子爲佳欲其守者以天雄爲善大致亦可識矣

烏頭之用大率亦與附子畧同其有異者亦無不可條疏而件比之也夫附子曰主風寒欬逆邪氣烏頭曰中風惡風洗洗出汗欬逆邪氣明明一偏於寒一偏於風一則沉著而回浮越之陽一則輕疏而散已

潰之陽於此見附子沉烏頭浮矣附子曰除寒溼踒躄拘攣膝痛不能行步烏頭曰除寒溼痹一主治踒一主治痹踒躄拘攣是筋因寒而收引陽氣柔則能養筋又何患其不伸寒溼痹是氣因邪而阻閉陽氣強則能逐邪又何患其不開於此見附子柔烏頭剛矣夫惟其沉方能柔惟其散則爲剛沉而柔者無處不可到無間不可入散而剛者無秘不可開無結不可解故附子曰破癥堅積聚血瘕烏頭曰破積聚寒熱於此可見其一兼入血一則止及氣分矣

金匱要畧烏頭赤石脂丸聯用附子烏頭治心痛徹背背痛徹心其義最爲微妙沈明宗曰邪感心包氣

應外俞則心痛徹背邪襲背俞氣從內走則背痛徹心俞藏相連內外之氣相引則心痛徹背背痛徹心卽經所謂寒氣客於背俞之脉其俞注於心故相引而痛是也夫藏爲俞氣之所根俞爲藏氣之所駐謂其連屬則諸俞總在足太陽一經經脉與藏竝不相通也故治俞者未必能及藏治藏者未必能及俞附子烏頭以氣相屬係不相連而同施竝投焉則可知兩物爲用溫藏之寒卽能外及俞之痛治俞之痛卽能內及藏之寒故方中蜀椒乾薑赤石脂皆用一兩幷附子烏頭二物亦僅及其數可見雖用二物原若只用一味而其感通呼吸之理已寓於其間矣引而

伸之觸類而長之則栝樓根實竝用𦶇蕪芎藭竝用蜀漆恒山竝用古人皆必有意義於其閒所當深長思者也

大烏頭煎治寒疝只用烏頭一味令其氣味盡入蜜中重用專用變辛爲甘變急爲緩實烏頭之主方矣且篇中論脈甚詳尤在涇釋之尤妙曰弦緊脈皆陰也而弦之陰從內生緊之陰從外得弦則衛氣不行惡寒者陰出而痹其外之陽也緊則不欲食者陰入而痹其胃之陽也衛陽與胃陽並衰外寒與內寒交盛由是陰反無畏而上衝陽反不治而下伏所謂邪正相搏卽爲寒疝此用烏頭之脈也曰寒疝繞臍痛

自汗出手足厥冷曰拘急不得轉側發作有時陰縮此用烏頭之證也此外用烏頭之法猶有二證一則曰病歷節不可屈伸疼痛者烏頭湯一則曰寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛炙刺諸藥不治者抵當烏頭桂枝湯烏頭湯比於麻黃抵當烏頭桂枝湯比於桂枝尤可知烏頭爲治陽痹陰逆之要劑矣夫不可屈伸而疼痛者陰之實强者也逆冷手足不仁者陽之大痹者也陰實强而仍知疼痛則陽猶强而能與之對待陽大痹而至手足逆冷不仁則全乎陰用事陽遂不能與之爭矣是故烏頭湯用麻黃以兼洩其陽抵當烏頭桂枝湯則用桂枝以伸其陽用麻

黄者仍輔以黄芪補氣行三焦欲令其陽氣不傷用桂枝者仍輔以薑棗和外欲令其陰氣不洩麻黄爲峻劑峻則如大烏頭煎法使甘緩之蜜變其鋒銳之厲桂枝爲緩劑緩則無事更緩故令與桂枝另煎合服以收相合而不相爭奪之功此用猛將之權與實使烏頭之妙諦也至赤丸治寒氣厥逆烏頭之任在茯苓半夏之下細辛之上可知其病由飲作飲停則陽痺陽痺則陰逆陰逆則寒生而厥矣其用烏頭亦不外如右諸方之旨矣

半夏味辛平生微寒熟溫有毒**主傷寒寒熱心下堅下氣喉咽腫痛頭眩胷脹欬逆腸鳴止汗**消心腹胷膈痰

熱滿結欬嗽上氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰腫墮胎療痿黃悅澤面目生令人吐熟令人下用之湯洗令滑盡一名守田一名地文一名水玉一名示姑生槐里川谷五月八月采根暴乾射干為之使惡皂莢畏雄黃生薑乾薑秦皮龜甲反烏頭

半夏二月生苗一莖莖端三葉淺綠色頗似竹葉而光亦似芍藥葉根相重生上大下小皮黃肉白五月采者虛小八月采者實大以圓白陳久者為佳圖經

半夏味辛氣平體滑性燥故其為用辛取其開結平取其止逆滑取其入陰燥取其助陽而生於陽長之會成於陰生之交故其為功能使人身正氣自陽入陰能不使人身邪氣自陽入陰使正氣自陽入陰則

內經所謂衞氣行於陽不得入於陰爲不寐飲以半夏湯陰陽旣通其臥立至是也不使邪氣自陽入陰則傷寒論所謂若能食不嘔爲三陰不受邪半夏則止嘔專劑也傷寒寒熱陽證也傷寒寒熱而心下堅則陽去入陰證矣欬逆裏證也胷脹而欬逆則表裏參半證矣頭爲諸陽之會陽爲陰格則眩咽喉爲羣陰之交陰爲陽搏則腫痛腸鳴者陽已降而不得入氣逆者陽方升而不得降汗出者陽加於陰陰不與陽和凡此諸證不必委瑣求治但使陰不拒陽陽能入陰陰陽旣通皆可立已是故半夏非能散也陰不格陽陽和而氣布矣半夏非能降也陽能入陰陰和

而飲不停矣不容殫述之功贅此數言孰曰尚有遺義哉

大小柴胡湯柴胡加芒硝湯柴胡加龍骨牡蠣湯柴胡桂枝湯治傷寒寒熱心下堅之劑也小青龍湯小青龍加石膏湯射干麻黃湯厚朴麻黃湯澤漆湯越婢加半夏湯桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛半夏湯治胷脹欬逆之劑也小半夏加茯苓湯治頭眩之劑也苦酒湯半夏散及湯治咽喉腫痛之劑也半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯治腸鳴之劑也葛根加半夏湯黃芩加半夏生薑湯竹葉石膏湯麥門冬湯大半夏湯下氣之劑也本經主治惟止汗一語

仲景無專方餘則悉相印合

或問半夏傷寒寒熱非心下堅者不用欬逆非胷脹者不用以及咽腫腸鳴無不可屬之下氣今以葛根加半夏黃芩加半夏生薑等湯係之豈治嘔即所謂下氣歟曰他物下氣未必不止嘔如本經橘柚吳茱萸之類是也他物下氣未必盡止嘔如本經旋覆花杏核仁之類是也半夏下氣未必盡因止嘔如心下堅胷脹咽腫腸鳴是也半夏止嘔又未必不盡因下氣如金匱要畧厚朴七物湯白朮散竹葉湯是也蓋非氣逆則不嘔故千金方婦人虛損篇遠志湯若其人心胷氣逆者加半夏淡竹筎湯氣逆者加半夏竹

葉湯氣逆者加半夏小柴胡湯胸中煩而不嘔者去
半夏可見嘔緣氣逆氣逆由水與氣相激則半夏允
爲的對之劑矣曰然則本經著他物之功凡曰上氣
者與此蓋有別矣其所以別者安在曰攷本經菖蒲
五味子牡桂射干芫花杏核仁皆著其功曰主上氣
然未有不連及欬逆者是知凡主上氣之物皆能使
逆氣自上焦而降半夏等主下氣則僅能使氣不自
中焦逆爲其別矣雖然金匱要畧曰火逆上氣咽喉
不利止逆下氣者麥門冬湯主之論證則曰上氣論
治則曰下氣又可見諸氣湊於肺者謂之上氣氣自
中焦上逆雖不必至肺卽謂之上氣亦無不可特半

夏主中焦氣逆不治諸氣奔迫于肺也且本經於杏核仁旣曰主欬逆上氣又曰下氣則又可見上氣下氣終不可混上氣下氣終不可混則半夏下氣之功斷在中而不在上又何可混耶

問小青龍湯渴者去半夏小柴胡湯胷中煩而不嘔者去半夏渴者去半夏豈煩而不嘔口渴者遂盡無用半夏者乎曰是不然蓋證必有因因水與氣相軋而成者皆不得有渴及不嘔而煩若其因有不同則溫經湯所主婦人下利暮卽發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱脣口乾燥舉一病三者胥犯之矣何者其病之因緣瘀血在少腹故也夫氣主煦之血主濡之氣

留而不行是氣有餘血壅而不濡是血有餘氣有餘
便自火血有餘亦生火特氣分之火能消水耗陰血
分之火不能消水耗陰能消水耗陰者見證在正面
不能消水耗陰者見證只在側面故不曰身熱心煩
而曰手掌煩熱不曰口渴引飲而曰脣口乾燥則又
何害其中宮水停氣搏可用半夏哉若夫氣分之病
嘔與渴本相背馳故曰先嘔卻渴者此爲欲解先渴
卻嘔者爲水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴
者以心下有支飲故也此屬支飲又曰支飲者小半
夏湯主之半夏之治嘔其反覆推明也如此至嘔渴
並見之候如豬苓湯之欬而嘔渴五苓散之小便不

利渴欲飲水水入卽吐均不用半夏其嚴又如此卽嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈一節雖不言及半夏而不用半夏之旨已隱然隱寓于其中蓋半夏爲治嘔專劑今者嘔病中兼患癰膿癰者脈必數脈數者口必渴則知其嘔緣火氣犯胃非復氣與飲搏矣擴而充之則非特嘔而渴者不用半夏雖謂之萬病見渴則均不與半夏相宜可矣

青龍柴胡陷胷承氣建中半夏方名皆有大小之稱將以寒涼爲大耶律之青龍則可易而之他則不可通矣將以溫熱爲大耶律之建中則可易而之他又不可通矣柴胡之大不以能和半夏之大反以能和

陷胷之大取以當病之急承氣之大最忌用之不審又他當用大者不可先試以小而承氣獨以是垂法他既用小者不可更繼以大而柴胡偏以是建功既無一定之例可援又無對待之義可審是六方者將無偶粘以大小之名竟無絲粟意義於其間耶是蓋不然夫青龍興雲致雨者也陷胷摧堅搜伏者也承氣以陰配陽者也建中砥柱流俗者也是四方者以功命名則當大任者爲大當小任者爲小惟柴胡與半夏則以藥命名以藥命名則柴胡主疏主疏則疏之大者爲大疏之小者爲小半夏主和主和則和之大者爲大和之小者爲小雖然諸嘔穀不得下未得

爲小胃反嘔吐未必爲大而用大小半夏湯將毋倒置耶是又不然蓋嘔而穀不得下病在胃胃反嘔吐病亦在胃第穀不得下之嘔是胃逆有火可見胃猶有權至於朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化胃幾於無權矣故小半夏湯劫散其火胃中自安大半夏湯則將轉磽瘠爲膏腴用人參不足又益以白蜜卽水亦須使輕揚泛濫不欲其性急下趨化半夏之辛燥爲宛轉滋浥之劑小半夏湯是耕耘頑礦而疏通之使生氣得裕大半夏湯是沃潤不毛而肥饒之使生氣得鍾於此見半夏之和有大有小可潤可燥不拘拘然局于化飲定中又可見小半夏湯所謂驅馬駕輕

車就熟路王良造父爲之先後者也大半夏湯所謂
何意百鍊剛化爲繞指柔者也
同以薑夏二味成方或爲小半夏湯或爲半夏乾薑
散或爲生薑半夏湯此薑夏之殊性可測識薑夏之
功能可循按也夫薑夏同以味辛爲用薑之性主於
橫散夏之性主於降逆嘔也噦也喘也莫非上逆之
病特嘔者有聲有物乾嘔與噦皆有聲無物有物者
爲實無物者爲虛乾嘔與噦又有虛實之殊蓋乾嘔
者氣動而不甯噦者氣定而相搏是乾嘔者虛中之
虛噦則虛中之實矣觀小半夏湯主諸嘔穀不得下
主支飲不渴主黃疸小便色不變欲自利腹滿而喘

因除熱爲噦半夏乾薑散主乾嘔吐逆吐涎沫生薑半夏湯主病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈一則氣逆而虛一則氣逆而實實者佐以走而不守之生薑虛者佐以守而不走之乾薑又夏之性烈于薑之性然薑適足以制夏之烈故實者夏倍于薑虛則夏薑相等此小半夏湯與半夏乾薑散非特意義不同抑且製劑迥別實則多與而疊與焉虛則僅服方寸匕又用漿水煎之以和其性固難竝日語矣若夫生薑半夏湯證全在病人意中而不見諸形象迷悶之極諒不能以降逆一途冀其發越故倍生薑擣治取汁先煎半夏而後內之使

薑之氣銳夏之氣醇散力迅疾降力優柔其與小半夏湯用意正相胡越尤斷斷不能相提並論矣凡以半夏下氣者須識此裁成輔相之宜乃不貽膠柱鼓瑟之誚

半夏之用惟心下滿及嘔吐爲最多然心下滿而煩者不用嘔吐而渴者不用前既言之詳矣其治咽喉猶有在少陰喉痛外者乎其亦有宜用不宜用者乎夫咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯但咽中痛者半夏散及湯此少陰證也欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯婦人咽中如有炙臠者半夏厚朴湯此則非

少陰證也炙臠言其形水雞言其聲生瘡不能語言聲不出言其痛楚之狀不利言其有所阻礙於此可見半夏所治之喉痛必有痰有氣阻於其間呼吸食飲有所格閡非如甘草湯桔梗湯豬膚湯徒治喉痛者可比矣非特其治咽喉有宜忌也卽其治眩治腸鳴亦莫不各有宜忌如曰卒嘔吐心下痞膈間有水氣眩悸者小半夏加茯苓湯曰假令瘦人臍下有悸吐涎沫顚眩者五苓散於此卽可見眩因於水乃爲半夏所宜然水在膈間則用水在臍下則不用此眩之宜忌矣半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯皆有腸鳴皆兼下利則知腸鳴而不下利者非半夏所

宜矣
發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人蔘湯主之
先渴後嘔爲水停心下小半夏加茯苓湯主之卒嘔
吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之
妊娠嘔吐不止乾薑人蔘半夏丸主之婦人咽中如
有炙臠半夏厚朴湯主之傷寒固與雜證不同表已
解者亦與雜證不異妊娠又與雜證不同然有病者
亦何能大異於無妊之病是故四方者其中皆有小
半夏湯在乃所治之病迥不相侔何耶夫小半夏湯
治中宮氣水相忤欲逆於上之劑也水勝於氣則加
茯苓氣虛水逆則加人蔘氣水並盛結而阻閡胃脘

則加厚朴紫蘇茯苓原理密相貫半夏之功用並未
異於常也若夫傷寒表解裏未和其氣既不上沖又
不下洩徒脹滿於胃中不日晡潮熱不繞臍痛不口
燥咽乾不汗出不小便自利則不得爲陽明而用承
氣不手足自溫不衇緩不時痛時止則不得爲太陰
而用理中然徒脹滿則於太陰爲近陽明爲遠蓋氣
無約束則脹水無約束則滿既脹且滿又何能不上
逆爲嘔下洩爲利耶加理中之半於小半夏湯中使
半夏生薑斡旋中宮俾勿上逆使人薓甘草塡補中
宮俾勿下洩然又恐其補勝於和也故於承氣中擇
厚朴之除滿者與補相對待焉不得爲補劑亦不得

爲洩劑又不得爲汗劑實爲和中之劑其著力處全
在小半夏湯半夏之用神明變化極矣
病發於陽而反下之熱入因作結胷病發於陰而反
下之因作痞所以成結胷者以下之太蚤故也同爲
邪氣自外至內而結胷言熱入痞不言下蚤可見病
發於陰者之非熱始終不可下矣始終不可下者反
蚤下之則陰邪必自外入內陰邪自外入內其漸於
下部者無論已其竊踞於陽位者治法舍半夏其誰
與歸是故半夏瀉心湯生薑瀉心湯甘草瀉心湯旋
覆花代赭石湯皆莫不有半夏是半夏者陰邪竊踞
陽位之要劑也

蓋凡陰陽相協乃成生氣故物性之熱者多生於沍寒其性寒者多生於暄暖半夏生於三陽開泰之後成於一陰纔姤之時則其鍾陰氣達初陽可知矣能達初陽則雖陰而不能潤惟鍾陰氣故雖燥而仍能入陰稟此陰陽相間之德滑燥悉具之能又何得不從陽入陰治踞於陽位之邪哉雖然痞仍有不用半夏者大黃黃連瀉心湯附子瀉心湯是也結胸亦有用半夏者小陷胸湯是也夫惟有所入則必有所挾所入既有陰陽所挾亦必有陰陽設所入既爲熱所挾又爲熱兩熱相合其鋒必盛所入既爲寒所挾復爲寒兩寒相幷其稟必深故治熱不嫌大黃芒硝之

峻治寒不厭人薓乾薑之溫特其所踞之地不可不究胷中雖陽位實飲之所聚故縱用消黃仍不能離甘遂葶藶卽用參薑仍不失兼半夏芩連也若夫所入係寒所挾則熱所入係熱所挾則寒於是不能不以輕銳無著之寒洩其所挾之熱以寒溫錯雜之製治其所挾之寒此大黃黃連瀉心湯小陷胷湯之所以主也譬之水性河最橫淮次之江則寬廣安行者也乃今日者淮之地見奪於河其水反入於江則淮之地旣爲河所占則不能不以治河之法治之淮之當治者以旣入於江反不必治矣半夏之治是陰邪踞於陽位陽位之邪無論其自外而入自內而合凡

現在所見之證不屬夫陰則不得概用於此不可見耶

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除旋覆花代赭石湯主之傷寒胷中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之半夏之所與其剽勁乃爾傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之胷痛不得臥心痛徹背者栝樓薤白半夏湯主之胃反嘔吐者大半夏湯主之半夏之所與又滑宕如是在剽勁中正賴其驅飲醒中不得儕卑賤卒伍也居滑宕中尤仗其下氣和脾則允爲監制劇職矣夫物貴

因時用須審勢諸湯所主頭緒雖繁然撮其要不過胷痞嘔吐上氣心痛已耳胷痞徇濡甯用大黃黃連瀉心湯不用半夏嘔吐至食入口即出甯用乾薑黃連黃芩人蔘湯不用半夏上氣莫甚於肺癰喘不得臥乃葶藶大棗瀉肺湯不藉有此心痛最劇是心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸豈藉加茲以是而論則半夏遂可無用乎殊不知半夏之妙正在不用處有以見其用耳合乎溼燥隊中見煩則不用見渴則不用合於清潤隊中偏爲煩與渴之良劑如竹葉石膏湯麥門冬湯雖不言煩渴用清甘若是其多則豈盡能無而大半夏湯中人蔘白蜜以補以潤決非絕

無煩與渴者審乎此則爲剛劑中鋒銳柔劑中斷制其功豈可泯耶

本經疏證卷十